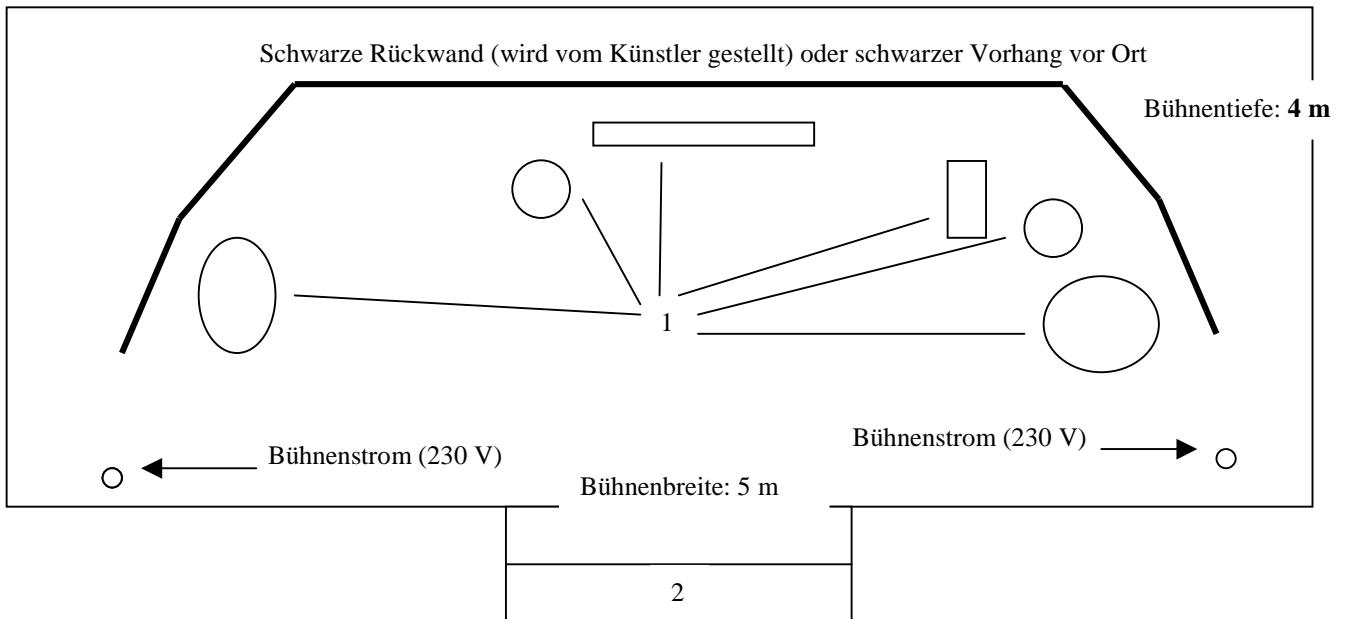


**Bühnenplan Harry Keaton - Produktion „Das magische Klassenzimmer“
(Variante A: Theater/Technik vor Ort) - 3 + 2 Seiten -**



- 1) = Schultafel, Tische, Stühle, Requisiten, Glasscheibe (wird alles vom Künstler mitgebracht)
- 2) = Treppe mittig

Bühne: mind. 5 x 4 Meter (Breite x Tiefe), mind. 40cm hoch (je nach Zuschaueranzahl), **mit Treppe/Stufe mittig** (wichtig!). 2x Bühnenstrom Schuko-Leitung Bühne seitlich (16A, gleiche Phase genügt).

Zuschauer: Bitte keine Bestuhlung seitlich.

Backstage: Benötigt wird ein Raum oder ein vom Zuschauer nicht einsehbarer Bereich ebenerdig, idealerweise hinter der Bühne. Dieser dient zur Lagerung und Vorbereitung der Requisiten vor und nach dem Auftritt und sollte über Strom (Schuko) und normale Beleuchtung verfügen. Ein möglichst einfacher Ladeweg zum Transporter (Sprinter), der nicht durch den Publikumsbereich führt, spart beim Aufbau eine Menge Zeit, ebenso eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Nähe des Ladeeingangs.

Garderobe: Der Veranstalter kümmert sich um einen abschließbaren Raum zum ungestörten Vorbereitungen. Im Raum befinden sich bitte Stromanschluss, Kleiderständer, Spiegel, Tisch und Stuhl.

Video (falls vorgesehen): Eine Leinwand auf der Bühne oder Leinwände seitlich der Bühne zur Projektion eines Live-Bildes. Hängt die Leinwand im hinteren Bereich der Bühne, muss die Unterkante auf einer Höhe von mindestens 1,80 m liegen. Die Projektion muss von hinten (Rückpro) oder von einem an der Decke gehängten, ausreichend lichtstarken Beamer (mind. 5000 - 6000 Ansi-Lumen) erfolgen. Die Projektion darf nicht den Spielbereich auf der Bühne behindern. Der Beamer muss über VGA (RGBHV) oder HDMI anzuschließen sein. Übergabeort des Signals je nach örtlichen Gegebenheiten. Im Zuschauerraum wird nach Absprache ggf. ein Regieplatz und Platz für 1-2 Kameras benötigt.

(Fortsetzung Seite 2, b.w.)

Beleuchtung: Bühnenbereich & Treppe gleichmäßig weiß, **dimmbar**. Das ist **Stimmung 1**. Dann die vorhandenen Scheinwerfer bitte auch so kombinieren, dass der hintere Bühnenbereich unabhängig davon abgedunkelt werden kann (**Stimmung 2**). Eine **dritte Stimmung** wäre das alleinige Ausleuchten des Bereichs auf der Bühne vor der Treppe, wenn möglich durch Unterstützung eines Lichtkegels (Spitze) von oben. Falls möglich, in diese Stimmung auch etwas Lichtbewegung im ganzen Saal (Spiegelkugel, Gobo) integrieren („geheimnisvolles Licht“). Gemäß den Möglichkeiten vor Ort bitte auch einen **Chaser/Blinklicht** vorsehen, der per Fader hinzu- und weggefahren werden kann. Besonders wichtig ist dann noch ein **am Pult steuerbares Licht zum Aufhellen des Publikums („Saallicht“)** – dieses kommt bei Aktionen im und mit dem Publikum mehrfach zum Einsatz. Den schwarzen Bühnenhintergrund bitte permanent dezent farbig beleuchten (rot, blau). Dies kann in Form von aufwärts gerichteten Floorspots oder aber auch durch installierte Scheinwerfer geschehen. Details zu Show und Licht im zusätzlichen **Lichtplan** (2 Seiten).

Pyrotechnik/Feuer: Während des Programmpunktes „Feuerbuch“ am Ende der Show erscheint kurzzeitig eine Spiritusflamme aus einem in der Hand gehaltenen Buch, welche kontrolliert (durch Zuklappen) verlöscht. Dieser Effekt verursacht keine Rauchentwicklung.

PA/Tonanlage: Der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Zuschauer angemessen, sachgemäß aufgebaut & betriebsbereit. Das Lautstärkespektrum der Show erstreckt sich vom Flüstern bis zum lauten Einspielen von Musik über den Applaus. Deshalb sollte die Tonanlage genügend Leistungsreserven haben (auch bei kleinen Räumlichkeiten). Festinstallierte ELA-Durchsagesysteme, eingebaute Deckenlautsprecher etc. genügen in **keinem Fall!**

Mischpult: Gerne digitale Pulte Yamaha LS9, 01V/96 o. ä., bitte **keine** DJ-Mixer☺! Bei analogem Pult bitte Kanal-EQs mit **zweifach**-parametrischen Mitten (wichtig!), einen Kompressor (z.B. dbx166), ein Hallgerät (TC, Lexicon, Yamaha ect.) und einen 31-Band Terz-EQ vorsehen. Es werden **2 Kanäle** für ein drahtloses Headset und ein drahtloses Handmikro benötigt, ferner **2 Stereokanäle** für Zuspierer.

Drahtlostechnik: HK benötigt ein Headset DPA 4066 und ein drahtloses Handmikrofon. Sendestrecken bitte Shure oder Sennheiser. Bei Bedarf/auf Absprache können wir zwei UHF-Sendestrecken Sennheiser e300 plus Mikros auch mitbringen. Für den „Fall der Fälle“ bitte noch ein gutes Ersatz-Headset möglichst mit Kugelcharakter bereithalten.

Zuspierer: Musikeinspielungen erfolgen über einen mitgebrachten Tablet-Computer oder ein Laptop. Als Backup und zum Überblenden zusätzlich benötigt wird ein zuverlässiger CD-Player (vorzugweise DJ-Equipment von Tascam, Pioneer, Denon ect.) mit Schnellstart-Laufwerk und großen Tasten. (Bitte **keine** Walkmänner ☺ oder HiFi/DVD-Geräte mit langen Suchzeiten und unübersichtlichen kleinen Tasten).

Regie/Tonplatz: REGIEPLATZ FÜR TONTECHNIKER MIT BÜHNENEINSICHT IM PUBLIKUM ist unbedingt erforderlich! Dieser kann sich auch an einer Raumseite befinden, muss aber im Schallfeld der Lautsprecheranlage liegen und nicht zu weit entfernte Bühneneinsicht gewähren. Beim Aufbau des Platzes bitte den CD-Zuspierer **direkt** in Reichweite und Augenhöhe der am Pult befindlichen Person platzieren.

(Fortsetzung Seite 3, b.w.)

Auf- und Abbauzeit: Eintreffen ca. **5 Stunden** vor Einlass der Zuschauer für Sound/Lichtcheck, Stellproben und Vorbereitungen. Abbau & Laden Transporter ca. **2,5 Stunden**.

ACHTUNG, GLASBRUCH!

HK zersingt eine Glasscheibe, 4mm dick, 80cm breit und 165cm hoch! Außerdem zwei Trinkgläser. **Somit liegen eine größere Menge Glastrümmer auf der Bühne. Muss erst gründlich gesäubert werden, bevor weitere Künstler auftreten!!!**

Service/Kellner: Bitte keinen Service während der Show. Türen bitte schließen, um störende Geräusche aus angrenzenden Räumen zu vermeiden.

Catering: (je nach Vertrag/Absprache): für drei Personen

Hotel: (je nach Vertrag/Absprache): 3 Einzelzimmer, siehe Vertrag

Bei Technik-Rückfragen bitte anrufen: Jürgen Niccum, Tel. 06073 / 7437270 oder
0171 / 6568329
Frank Pieper, Tel. 069 / 884503 oder
0173 / 3237710

Auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!!!