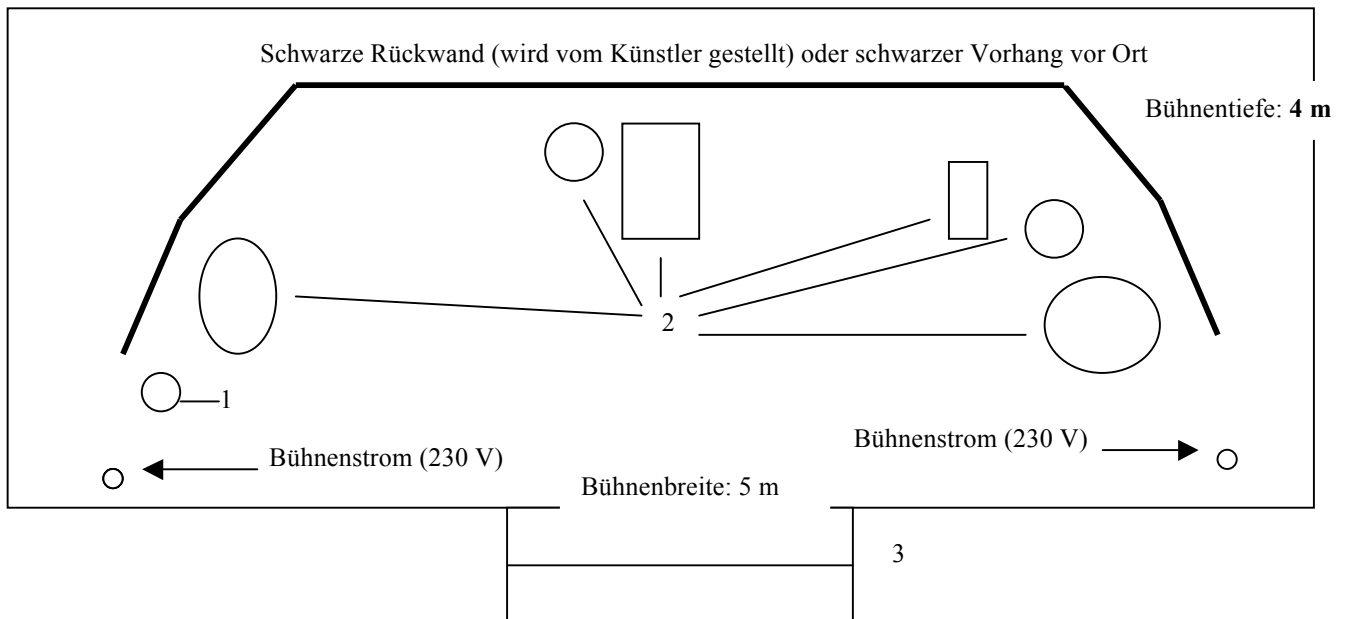


**Bühnenanweisung Harry Keaton - Produktion „Liebeszauber“**  
**(Variante B: Künstler stellt Technik)** **- 2 Seiten -**



1) = Handmikrofon **drahtlos** auf Stativ  
3) = Treppe mittig

2) = Tische\* / Stühle\* / Requisiten\*

\*wird vom Künstler mitgebracht

**Bühne:** mind. 5 x 4 Meter (Breite x Tiefe), mind. 40cm hoch (je nach Zuschaueranzahl), **mit Treppe mittig.**

**Zuschauer:** Keine Bestuhlung seitlich der Bühne

**Backstage:** Benötigt wird ein Raum oder ein vom Zuschauer nicht einsehbarer Bereich ebenerdig idealerweise hinter der Bühne. Dieser dient zur Lagerung und Vorbereitung der Requisiten vor und nach dem Auftritt und sollte über Strom (Schuko) und normale Beleuchtung verfügen. Ein möglichst einfacher Ladeweg zum Transporter (Sprinter), der nicht durch den Publikumsbereich führt, spart beim Aufbau eine Menge Zeit, ebenso eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Nähe des Ladeeingangs. Sind Aufzüge im Ladeweg? Die Cases sind bis zu 1,30m hoch und 90cm breit!!!

**Garderobe:** Der Veranstalter kümmert sich um einen abschließbaren Raum zum ungestörten Vorbereitungen. Im Raum befinden sich bitte Stromanschluss, Kleiderständer, Spiegel, Tisch und Stuhl.

**Strom:**

Für den Anschluss der mitgebrachten Ton und Lichtenanlage wird ein 32A Drehstromanschluss benötigt.

**(Fortsetzung Seite 2, b.w.)**

**Pyrotechnik:** Es wird ein ca. DinA5-große Blatt Pyropapier (COLLODIUMPAPIER WEISS, UN-Nr: 2555 / EG-Nr.: 603-037-01-8 ADR / RID: Klasse 4.1, Ziffer 24b, Lagergruppe (SprengV): 1.4 C) entzündet. Ferner erscheint kurzzeitig eine Spiritusflamme aus einem in der Hand gehaltenen Requisit, welche kontrolliert verlöscht. Beide Effekte verursachen keine nennenswerte Rauchentwicklung

**Tonplatz:** REGIEPLATZ FÜR TON UND LICHTPULT MIT BÜHNENEINSICHT IM PUBLIKUM ist **unbedingt erforderlich!** Dieser kann sich auch an einer Raumseite befinden, muss aber im Schallfeld der Lautsprecheranlage liegen und nicht zu weit entfernte Bühneneinsicht gewähren. Bitte für die Tontechnik einen **rechteckigen Tisch (1m x 2m) bereitstellen.**

**Platz für Verfolger:** Bei ausreichend großer Räumlichkeit setzen wir einen Verfolgerscheinwerfer ein, der am Raumende gegenüber der Bühne ebenfalls etwas Platz benötigt. Dieser Scheinwerfer kann bei Platzproblemen notfalls auch erst unmittelbar vor der Show platziert und danach sogleich wieder weggeräumt werden.

**Auf- und Abbauzeit:** Eintreffen ca. sechs Stunden vor Einlass der Zuschauer für Sound/Lichtcheck, Stellproben und Vorbereitungen. Abbau ca. 2 Stunden.

**ACHTUNG: Nach der Show liegt eine größere Menge Glastrümmer und Konfetti auf der Bühne. Muss erst gesäubert werden, bevor weitere Künstler auftreten!!!**

**Service/Kellner:** Bitte keinen Service während der Show. Türen schließen, um störende Geräusche aus angrenzenden Räumen zu vermeiden.

**Catering:** für vier Personen

**Hotel:** (je nach Vertrag/Absprache): 4 Einzelzimmer, siehe Vertrag

**Bei Technik-Rückfragen bitte anrufen:** Jürgen Niccum, Tel. 06073 / 7437270 oder  
0171 / 6568329  
Frank Pieper, Tel. 069 / 884503 oder  
0173 / 3237710

**Auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!!!**