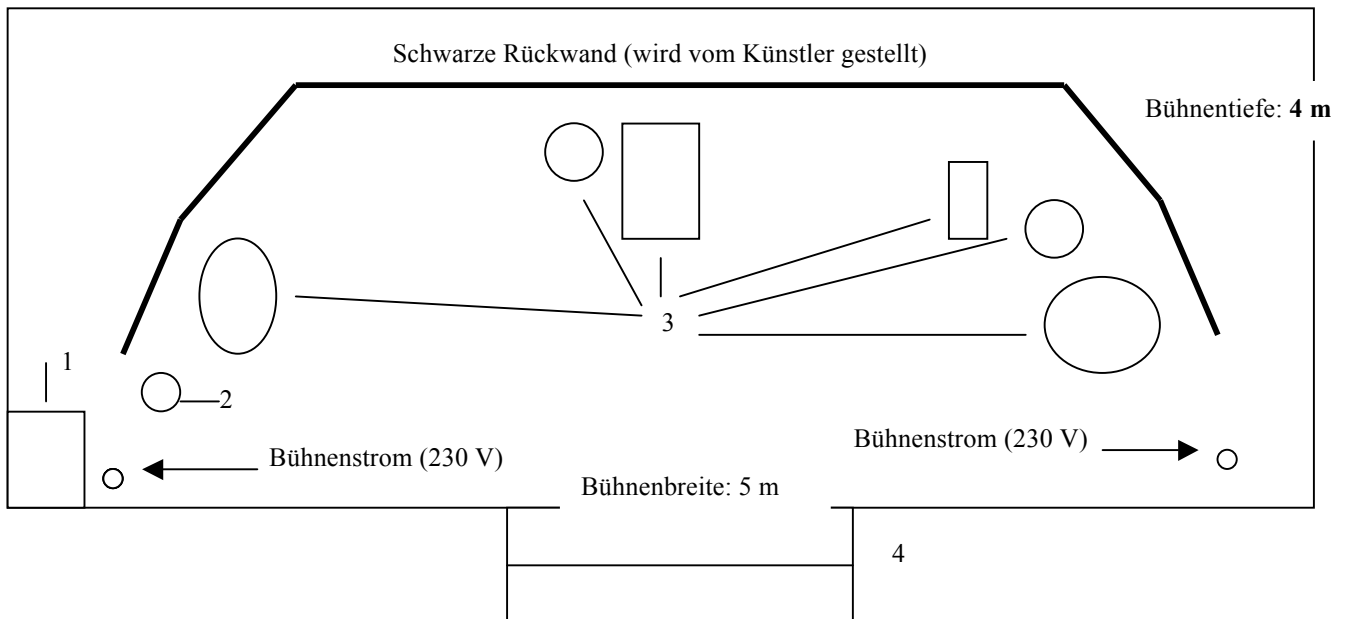


**Bühnenplan Harry Keaton - Produktion „Neues aus der Scheinwelt“
(Variante A: Veranstalter stellt Technik) - 3 Seiten -**



1) = Galgentraverse mit aufgehängter Kiste*
3) = Tische / Stühle / Requisiten*

2) = Handsender auf Stativ*
4) = Treppe mittig

*wird vom Künstler mitgebracht

Bühne: 5x4 Meter (Breite x Tiefe), mind. 40cm hoch (je nach Zuschaueranzahl), **mit Treppe mittig.**

Achtung: Kapellen/Bands nehmen manchmal die ganze Bühne in Anspruch, wenn zuvor keine Platzaufteilung erfolgt ist. Bitte mit dem jeweiligen Ansprechpartner der Band klären!!!

Zuschauer: Keine Bestuhlung seitlich der Bühne. **Variante** (nur wenn es absolut nicht anders machbar ist): Seitlich sitzende Zuschauer zur Show bitte aufstehen oder umsetzen (hat sich in der Vergangenheit bewährt).

Backstage: Benötigt wird ein Raum oder ein vom Zuschauer nicht einsehbarer Bereich ebenerdig in Bühnennähe. Dieser dient zur Lagerung und Vorbereitung der Requisiten vor und nach dem Auftritt und sollte über Strom (Schuko) und normale Beleuchtung verfügen. Ein möglichst einfacher Ladeweg zum Transporter (Sprinter), der nicht durch den Publikumsbereich führt, spart beim Aufbau eine Menge Zeit, ebenso eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Nähe des Ladeeingangs. Liegen Aufzüge im Ladeweg? Das größte Case ist 1,30m hoch; 2,10m lang und 0,7m breit.

Garderobe: Der Veranstalter kümmert sich um einen abschließbaren Raum zum ungestörten Vorbereitungen. Im Raum befinden sich bitte Stromanschluss, Kleiderständer, Spiegel, Tisch und Stuhl.

(Fortsetzung Seite 2, b.w.)

Strom: 2x Bühnenstrom Schuko-Leitung (16A, gleiche Phase genügt) an Vorderkante Bühne, siehe Skizze. Ferner Schuko am Tonplatz für mitgebrachten Funk & Zuspeler.

Beleuchtung: Bühnenbereich & Treppe gleichmäßig weiß, **dimmbar**. Zusätzlich zwei rote und blaue Floorspots, ebenfalls **dimmbar**. Gegenüber der Bühne einen bzw. zwei Verfolgerspots (je nach Raumgröße). Verfolger heller als Bühnenlicht und **am Gerät dimmbar**. Ein Verfolger wird während der Show von uns bedient. Bei zwei Verfolgern ist ein eingewiesener Spottfahrer erforderlich.

Pyrotechnik: Während der Show wird in Bühnenmitte ein Mini-Funkenblitz (Typ: Safex Mini-Funkenblitz, BAM-PT1-0316, ART 9139600, Safex-Chemie, Schenefeld) gezündet und es kommt etwas Fluid-Nebel zum Einsatz. Die Rauchmengen sind zwar nur gering, es besteht aber die Möglichkeit, dass **vor Ort installierte Rauchmelder Alarm schlagen**. Notwendig ist es daher, dass diese für die Dauer der Show abgeschaltet werden können. Bitte mit dem Betreiber der Veranstaltungstätte absprechen, welche diesbezügliche Auflagen (Feuerwehr?) bestehen und ob eine extra Genehmigung erforderlich ist. Des Weiteren werden zwei ca. DinA5-große Blätter Pyropapier (COLLODIUMPAPIER WEISS, UN-Nr.: 2555 / EG-Nr.: 603-037-01-8 ADR / RID: Klasse 4.1, Ziffer 24b, Lagergruppe (SprengV): 1.4 C) zerknüllt und entzündet.

Drahtlostechnik: HK benötigt ein Headset DPA 4066 und ein Handsender auf Stativ. Sollte dies nicht möglich sein, bitte anrufen (siehe Tel.Nr. unten) Zwei UHF-Sendestrecken Sennheiser e300. Für den „Fall der Fälle“ bitte noch ein gutes Ersatz-Headset möglichst mit Kugelcharakter bereithalten.

Zuspeler: Benötigt wird ein zuverlässiger CD-Player (vorzugweise DJ-Equipment von Tascam, Pioneer, Denon ect.). Bitte **keine** Walkmänner ☹ oder HiFi/DVD-Geräte mit langen Suchzeiten und unübersichtlichen kleinen Tasten ☹. Ein MacBook als weiterer Zuspeler und ein kleines Keyboard zum Einspielen von Geräuschen/Jingles wird mitgebracht.

Effekte: Für das Headset bitte einen Kompressor (z.B. dbx 166 o.ä) vorsehen. Ferner sollte die Tonanlage am Tonplatz über einen 2x 31 Terzband-EQ verfügen, um bei problematischer Akustik resonanz- und koppelfreudige Frequenzen (Headset) absenken zu können. Zusätzlich benötigt wird stellenweise ein Standard-Halleffekt und ein Delay/Echoeffekt (ca. 500 ms, drei Wiederholungen), also bitte auch ein entsprechendes Effektgerät vorsehen.

Mischpult: Auf dem Ton-Mischpult werden **8 Kanäle** benötigt: Headset, Handsender, Sampler (mono), 2x Zuspeler (CD-Player & MacBook; gehen notfalls auch mono), Effekt-Return. Mischpult-Kanalklangregelungen mit **zweifach**-parametrischen Mitten. Bitte **keine** DJ-Mixer☹!

PA/Tonanlage: Der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Zuschauer angemessen, sachgemäß aufgebaut & betriebsbereit. Das Lautstärkespektrum der Show erstreckt sich vom Flüstern bis zum lauten Einspielen von Musik über den Applaus. Deshalb sollte die Tonanlage genügend Leistungsreserven haben (auch schon bei nur 50 Zuschauern). Festinstallierte ELA-Durchsagesysteme, eingebaute Deckenlautsprecher ect. genügen in **keinem Fall!** Bitte auch keine Bose-Boxen ☹.

Regie/Tonplatz: REGIEPLATZ FÜR TONTECHNIKER MIT BÜHNENEINSICHT IM PUBLIKUM ist unbedingt erforderlich! Dieser kann sich auch an einer Raumseite befinden, muss aber im Schallfeld der Lautsprecheranlage liegen und nicht zu weit entfernte Bühneneinsicht gewähren. Beim Aufbau des Platzes bitte den CD-Zuspieler **direkt** in Reichweite und Augenhöhe der am Pult befindlichen Person platzieren. MacBook-Computer das kleine Keyboard benötigt in Mischpultnähe etwas Platz.

Auf- und Abbauzeit: 30-45min für Sound/Lichtcheck und Stellprobe mindestens zwei Stunden vor Einlass der Zuschauer. Vor Publikum dann etwa 5-10 Minuten Auf- und Abbau - je nach Bühnengröße und Zugang zum Backstage-Bereich.

ACHTUNG: Nach der Show liegen Eisbrocken, Glas und manchmal auch Konfetti auf der Bühne. Muss erst gesäubert werden, bevor weitere Künstler auftreten!!
Wischuntensilien & aufrollbare Teppiche haben wir zwar dabei, sind bei eiligem Ab/Umbau aber auf zusätzliche Hilfe angewiesen!

Service/Kellner: Bitte keinen Service während der Show. Türen schließen, um störende Geräusche aus angrenzenden Räumen zu vermeiden.

Catering: für drei Personen

Hotel: (je nach Entfernung + Auftrittszeit): 3 Einzelzimmer, siehe Vertrag

Bei Technik-Rückfragen bitte anrufen: Jürgen Niccum, Tel. 06073 / 7437270 oder
0171 / 6568329
Frank Pieper, Tel. 069 / 884503 oder
0173 / 3237710

Auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!!!