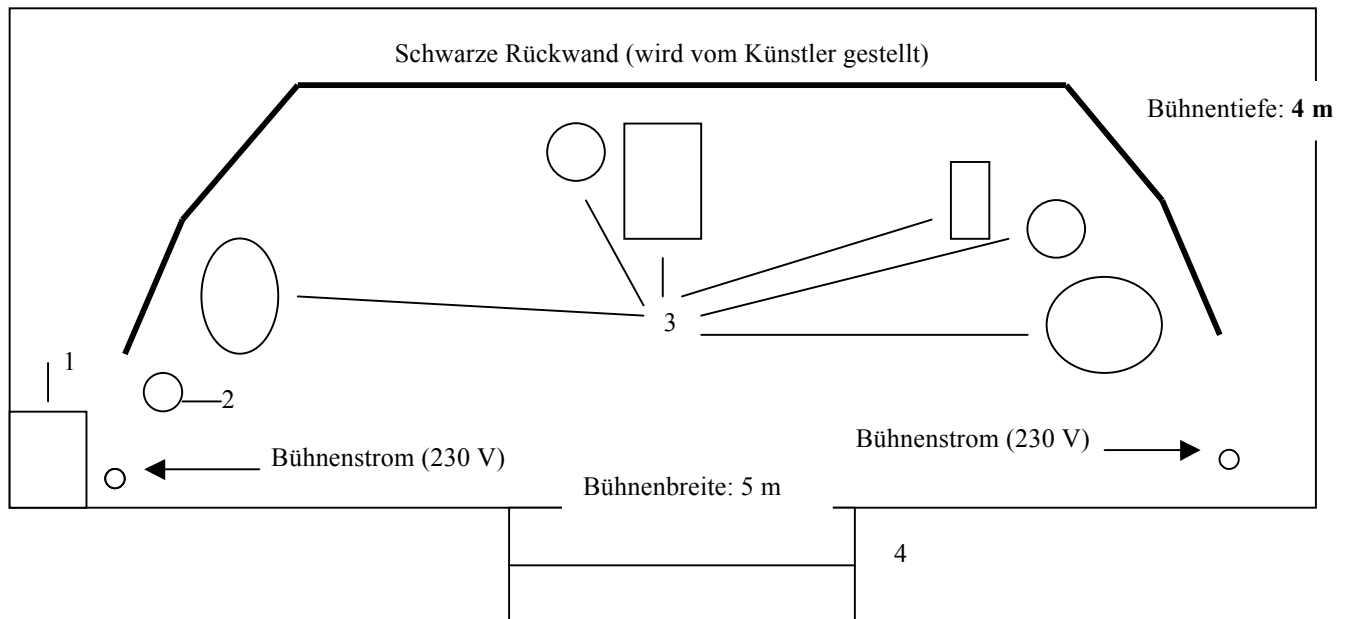


**Bühnenplan Harry Keaton - Produktion „Neues aus der Scheinwelt“  
(Variante B: Harry Keaton stellt Technik) - 2 Seiten -**



- 1) = Galgentraverse mit aufgehängter Kiste\*  
3) = Tische / Stühle / Requisiten\*

- 2) = Handsender auf Stativ\*  
4) = Treppe mittig

\*wird vom Künstler mitgebracht

**Bühne:** 5x4 Meter (Breite x Tiefe), mind. 40cm hoch (je nach Zuschaueranzahl), **mit Treppe mittig.**

**Achtung:** Kapellen/Bands nehmen manchmal die ganze Bühne in Anspruch, wenn zuvor keine Platzaufteilung erfolgt ist. Bitte mit dem jeweiligen Ansprechpartner der Band klären!!!

**Zuschauer:** Keine Bestuhlung seitlich der Bühne. **Variante** (nur wenn es absolut nicht anders machbar ist): Seitlich sitzende Zuschauer zur Show bitte aufstehen oder umsetzen (hat sich in der Vergangenheit bewährt).

**Backstage:** Benötigt wird ein Raum oder ein vom Zuschauer nicht einsehbarer Bereich ebenerdig in Bühnennähe. Dieser dient zur Lagerung und Vorbereitung der Requisiten vor und nach dem Auftritt und sollte über Strom (Schuko) und normale Beleuchtung verfügen. Ein möglichst einfacher Ladeweg zum Transporter (Sprinter), der nicht durch den Publikumsbereich führt, spart uns beim Aufbau eine Menge Zeit, ebenso eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Nähe des Ladeeingangs. Liegen Aufzüge im Ladeweg? Das größte Case ist 1,30m hoch; 2,10m lang und 0,7m breit.

**Garderobe:** Der Veranstalter kümmert sich um einen abschließbaren Raum zum ungestörten Vorbereitungen. Im Raum befinden sich bitte Stromanschluss, Kleiderständer, Spiegel, Tisch und Stuhl.

(Fortsetzung Seite 2, b.w.)

**Strom:** Benötigt wird ein Starkstromanschluss CEE 3x 230V, (rote Drehstromdose, 16 oder besser 32 A) **hinter der Bühne**. Diesen, falls nicht direkt an der Wand vorhanden, bitte mit Hilfe eines passenden und ausreichend langen Drehstrom-Verlängerungskabels bereitstellen. In kleinen Räumlichkeiten genügen unter Umständen auch schon zwei **unbelastete, getrennt abgesicherte** 230 V/16A-Stromkreise auf Schuko-Steckdose. Hierfür aber bitte **Rücksprache** (Telefonnummern siehe unten) halten.

**Pyrotechnik:** Während der Show wird in Bühnenmitte ein Mini-Funkenblitz (Typ: Safex Mini-Funkenblitz, BAM-PT1-0316, ART 9139600, Safex-Chemie, Schenefeld) gezündet und es kommt etwas Fluid-Nebel zum Einsatz. Die Rauchmengen sind zwar nur gering, es besteht aber die Möglichkeit, dass **vor Ort installierte Rauchmelder Alarm schlagen**. Notwendig ist es daher, dass diese für die Dauer der Show abgeschaltet werden können. Bitte mit dem Betreiber der Veranstaltungstätte absprechen, welche diesbezügliche Auflagen (Feuerwehr?) bestehen und ob eine extra Genehmigung erforderlich ist. Des Weiteren werden zwei ca. DinA5-große Blätter Pyropapier (COLLODIUMPAPIER WEISS, UN-Nr: 2555 / EG-Nr.: 603-037-01-8 ADR / RID: Klasse 4.1, Ziffer 24b, Lagergruppe (SprengV): 1.4 C) zerknüllt und entzündet.

**Tonplatz:** REGIEPLATZ FÜR TON UND LICHTPULT MIT BÜHNENEINSICHT IM PUBLIKUM ist **unbedingt erforderlich!** Dieser kann sich auch an einer Raumseite befinden, muss aber im Schallfeld der Lautsprecheranlage liegen und nicht zu weit entfernte Bühneneinsicht gewähren. Bitte für die Tontechnik einen **rechteckigen Tisch (1m x 2m) bereitstellen**.

**Platz für Verfolger:** Bei ausreichend großer Räumlichkeit setzen wir einen Verfolgescheinwerfer ein, der am Raumende gegenüber der Bühne ebenfalls etwas Platz benötigt. Dieser Scheinwerfer kann bei Platzproblemen notfalls auch erst unmittelbar vor der Show platziert und danach sogleich wieder weggeräumt werden.

**Aufbauzeit:** Eintreffen von Harry Keaton und Technikern ca. 4 Stunden vor Einlass der Zuschauer zwecks Aufbau von Ton- und Licht, Einleuchten, Stellprobe, Soundcheck. Unmittelbar vor dem Auftritt noch etwa 5-10 Minuten Aufbau von Requisiten - je nach Bühnengröße und Zugang zum Backstage-Bereich.

**ACHTUNG: Nach der Show liegen Eisbrocken, Glas und manchmal auch Konfetti auf der Bühne. Muss erst gesäubert werden, bevor weitere Aktionen auf der Bühne stattfinden können!!** Wischuntensilien & aufrollbare Teppiche haben wir zwar dabei, sind bei eiligem Ab/Umbau aber auf zusätzliche Hilfe angewiesen!

**Service/Kellner:** Bitte keinen Service während der Show. Türen schließen, um störende Geräusche aus angrenzenden Räumen zu vermeiden.

**Catering:** für drei Personen

**Hotel:** (je nach Entfernung + Auftrittszeit): 3 Einzelzimmer, siehe Vertrag

**Technik-Rückfragen:** Jürgen Niccum, Tel. 06073-7437270 oder 0171/65 68 329  
Frank Pieper, Tel. 069-884503 oder 0173/3237710

**Auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Show!!!**